

## **MS KUNSTVERKNÜPFT**

[www.ms-kunstverknuepft.org](http://www.ms-kunstverknuepft.org)

## **INTERNATIONALE AUSSCHREIBUNG: KÜNSTLERISCHE INTERAKTION MIT DEM BOURBAKI PANORAMA**

MS-Kunstverknüpft lädt in Hinsicht auf eine Ausstellung, welche die ausschreibende Organisation 2015 mit dem IKRK und der Bourbaki Panorama Stiftung verwirklichen will, Kunstschaffende zur Einreichung einer Bewerbung für die Teilnahme an der Ausstellung ein.

### **BOURBAKI AND BEYOND**

Das Bourbaki-Panorama Luzern zeigt als eines der wenigen noch weltweit erhaltenen Riesenrundgemälde von der Mediengeschichte des 19. Jahrhunderts. Das Gemälde ist eine Anklage des Krieges und ein Zeugnis der ersten humanitären Aktionen des Roten Kreuzes. Der Panoramamaler Edouard Castres setzt sich in seinem Bourbaki Rundgemälde von 1881 mit einer humanitären Katastrophe im Deutsch-Französischen Krieg auseinander. Dem Gemälde vorgelagert ist ein plastisch gestaltetes Gelände, das die ganze Szenerie in einer dreidimensionalen Wirkung zur Geltung bringt. Im Vordergrund steht bei diesem Kunstwerk die Darstellung von 87,000 sterbenden und verwundeten Soldaten der französischen Ostarmee, welche 1870/71 in der Schweiz Asyl erhalten und vor Tod und Hunger bewahrt werden.

Heute gibt es unzählige humanitäre Katastrophen im Zusammenhang mit Konflikten; wie insbesondere der derzeitige Syrienkonflikt. Die Message von Castres ist als heute je denn mehr aktuell, aber es gibt wenig zeitgenössische Kunst, welche sie verbreitet. In den letzten 100 Jahren sind neue Kunstgattungen entstanden, die sich genauso eignen würden wie die Panoramalerei des frühen 20. Jahrhundert, um das Ideal der Humanität an eine weite Öffentlichkeit zu verbreiten(wie zum Beispiel die Internetkunst). Die teilnehmenden KünstlerInnen sollen sich bei ihrem Wettbewerbsbeitrag auch mit dem Rundgemälde und dem Rundgebäude auseinandersetzen; das Projekt kann also sozusagen "am und im Bau" sein.

Die Ausstellung BOURBAKI AND BEYOND von 2015 soll sich über das ganze Gebäude erstrecken und ca. zehn künstlerische Positionen präsentieren, die sich aus heutiger Perspektive mit adäquaten künstlerischen Mitteln und Medien mit Inhalt, Geschichte, Form und Kontext des Bourbaki Panoramas auseinandersetzen. (In situ-Arbeiten, installative wie mediale Formen, Textarbeiten, u.a.). Dabei geht es auch darum, der „message“ von Castres Rundbild (Anklage gegen den Krieg, Solidarität, Menschlichkeit) Raum zu geben, sie zu hinterfragen und zu aktualisieren. Im Anschluss soll die Ausstellung auch in den Räumlichkeiten des Museums des Internationalen Roten Kreuzes in Genf gezeigt werden.

## AUSSCHREIBUNG

### Auswahlverfahren

Die Einladung zur Ausstellung erfolgt aufgrund eines zweistufigen Verfahrens. Erwünscht ist die Eingabe einer Projektskizze (Zeichnung, Collage, Foto) mit einem kurzen Text zur Werkidee und zur Ausführung (maximal A-3 Format, zusammen mit einer Werkdokumentation). Aufgrund der Projektskizzen werden von einer Fachjury 8 – 10 Arbeiten zur Realisierung vorgeschlagen. Das Honorar beträgt pauschal je SFR. 2'000

### Termine

**28.2. 2014** Einreichung der Projektskizze und der Dokumentation

Beigelegt ist eine Dokumentation der Arbeiten der drei letzten Jahre.  
Keine Vergütung.

**31. 5. 2014** Auftragserteilung aufgrund des Juryentscheides

Der Realisierungsbeitrag von je CHF 2000.- wird zu Beginn der Ausstellung entrichtet. Transport- und Installationskosten trägt der Veranstalter. Ausgewählte KünstlerIn bleibt Eigentümer des prämierten Werkes.

18. 12. 2013

MS Kunstverknüpft  
[www.ms-kunstverknuepft.org](http://www.ms-kunstverknuepft.org)

Bürgenstrasse 22  
CH-6005 Luzern

Tel: 041- 410-0626  
Email: [info@ms-kunstverknuepft.org](mailto:info@ms-kunstverknuepft.org)